

CHRISTINA KIRK – VITA

AUSBILDUNG

2000 – 2003 Ausbildung Gestaltungstechnische Assistentin Grafik & Design

2009 – 2013 Studium Theatervormgeving an der Toneelacademie Maastricht, NL.
Abschluss des Studiums mit Bachelor of Theater

AUSSTATTUNGSASSISTENZ

Theater Osnabrück

03.2007 BETROGEN – Harold Pinter

Regie: Kathrin Herchenröther

Bühne & Kostüme: Martin Fischer

05.2007 THE FAIRY QUEEN – Henry Purcell

Regie & Bühne: Marcel Keller

Kostüme: Werner Fritz

09.2007 OTELLO – Giuseppe Verdi

Regie: Holger Schultze

Bühne: Martin Fischer

Kostüme: Erika Landertinger

11.2007 DER ZIGEUNERBARON – Johann Strauß

Regie: Matthias Oldag

Bühne: Anna Kirschstein

Kostüme: Mathias Rümmler

01.2008 LA NONNE SANGLANTE- Gounod

Regie: Gabriele Rech

Bühne & Kostüme.: Stefanie Pasterkamp

03.2008 DON PASQUALE– Gaetano Donizetti

Regie: Antoine Uitdehaag

Bühne: Tom Schenk

Kostüme: Erika Landertinger

04.2008 GRANT HOTEL – Musical nach Luther Davis

Regie: Matthias Davids

Bühne: Knut Hetzer

Kostüme: Judith Peter

09.2008 DIE JUDITH VON SHIMODA – Bertolt Brecht

Regie: Holger Schultze

Bühne: Martin Fischer

Kostüme: Erika Landertinger

11.2008 HAROLD AND MAUDE – Colin Higgins

Regie & Bühne: Marcel Keller

Kostüme: Werner Fritz

01.2009 ANDORRA – Max Frisch

Regie: Jürgen Bosse

Bühne: Martin Fischer

Kostüme: Erika Landertinger

04.2009 CABARET - John Kander, Fred Ebb, Joe Masteroff

Regie: Christoph Biermeier

Bühne: Katrin Busching

Kostüme: Judith Peter

06.2009 DIE ZARENBRAUT- Nikolaj Rimskij-Korssakow

Regie: Kay Kuntze

Bühne & Kostüme: Martin Fischer

Schauspiel Köln

11.2015 3. 31.93 - Lars Noréns

Regie: Moritz Sostmann

Bühne: Christian Beck

Kostüme: Elke von Sivers

AUSSTATTUNGEN

2009 Das Tiefkühlprojekt – Spielfilm

Produktion, Buch & Regie: Daniel Ratthei

Kamera & Schnitt: Kristian Breitenbach

Set Design & Kostüm: Christina Kirk

Musik & Sound: Martin Räßle

2011 WERMUT von Katharina Schlender

Theater Heidelberg

Regie: Laura Linnenbaum

Bühne: Christina Kirk

Kostüme: Eefke Smulder

2014 TSCHICK nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf

Theater Heidelberg

Regie: Susanne Schmelcher

Bühne & Kostüme: Christina Kirk

2016 BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER von Max Frisch

Theater Heidelberg

Regie: Susanne Schmelcher

Bühne & Kostüme: Christina Kirk

Musik: Toni Landomini

2017 PIX – Kurzfilm

Drehbuch, Regie, Produktion: Sophie Linnenbaum

Kamera: Leonard Caspari

Schnitt: Kai Eiermann

Sound, Mixing: Tobias Festag

Musik: Jürgen Heimüller

Set Design: Christina Kirk

Kostüme: Johanna Höble, Rebecca Liesenfeld

2018 DIE KLEINBÜRGERHOCHZEIT von Bertolt Brecht

Schauspielhaus Magdeburg

Regie: Peter Kleinert

Bühne & Kostüme: Christina Kirk

2022 AUTOMATENBÜFETT von Anna Gmeyner

Eine Koproduktion von Theater im Bauturm, Volksbühne am Rudolfplatz, Verein Freie Volksbühne e.V.

Regie: Susanne Schmelcher

Bühne & Kostüme: Christina Kirk

Musik: Buddy Sacher

Video: Frederik Werth

2023 TOURBULENZEN !STAGE Gelsenkirchen XXI

Consol Theater Gelsenkirchen

Regie & Stückfassung mit Ulli Bockerhoff

Ausstattung mit Christina Kirk

Tanz mit Raffaella Naruhn

Musik mit Pele Götzer

2024 DAS GRUNDGENÖHLE DER WELT !STAGE Gelsenkirchen XXII

Consol Theater Gelsenkirchen

Regie & Stückfassung mit Ulli Bockerhoff

Ausstattung mit Christina Kirk

Tanz mit Raffaella Naruhn

Musik mit Pele Götzer

2024 NON EXISTENT von Nataalka Vorozhbyt

Staatstheater Mainz

Regie: Marc Becker

Bühne & Kostüme: Christina Kirk

Video & Sound: Frederick Werth

2025 DIE GLASMENAGEIE von Tennessee Williams

Rheinisches Landestheater Neuss

Regie: Rudolf Koloc

Bühne und Kostüme: Martin Fischer / Mitarbeit: Christina Kirk

2025 ICH BIN RICHTIG WICHTIG !STAGE Gelsenkirchen XXIII

Consol Theater Gelsenkirchen

Regie & Stückfassung mit Ulli Bockerhoff

Ausstattung mit Christina Kirk

Tanz mit Raffaella Naruhn

Musik mit Pele Götzer

2025 DIE PRINZIPALIN von John von Düffel

Regie Dirk Schirdewahn

Bühne & Kostüm Christina Kirk

Komposition Mylène Kroon

AUSZEICHNUNGEN

Einladung zum Wuzhen Theatre Festival in China 2024

mit BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER von Max Frisch

Inszenierung: Susanne Schmelcher, Theater und Orchester Heidelberg

Einladung zu den 10. Hamburger Privattheatertagen und Nominierung für den Monica Bleibtreu Preis 2022
mit AUTOMATENBÜFETT von Anna Gmeyner
Inszenierung: Susanne Schmelcher
Koproduktion von Volksbühne am Rudolfplatz, Theater im Bauturm und Freie Volksbühne e.V. Köln

PIX (Kurzfilm, 8min, 2017)
Drehbuch / Regie / Produzentin: Sophie Linnenbaum,
Kamera: Leonard Caspari
Schnitt: Kai Eiermann, Sound / Mischung: Tobias Festag, Musik: Jürgen Heimüller,
Set Design: Christina Kirk, Kostüme Johanna Hößle, Rebecca Liesenfeld

Lola bester deutscher Kurzfilm 2017
Winner Best Shortfilm Filmkunstfest MV 2017
Special Mention Landshuter Kurzfilmfestival 2017
Winner Team Jury Award – Kurzfilmtage Thalmässing
Selection Cannes Edition 2017 AG Kurzfilm
Audience Award, Rüsselsheimer Filmtage, 2. Platz 2017
Winner Grand Prize „New Horizon“ Voronzeh 2017
Winner Student Filmaward Unabh. Filmfest Osnabrück 2017
Preis des Oberbürgermeister Videofilmtage Mainz, 2017
Winner Fiktion Flensburger Kurzfilmtage 2017
Audience Award, Exground Filmfest, 2. Platz 2017
Bamberger Reiter Jugendjury Filmfest Bamberg, 2018
Jury Prize Filmtage Friedrichshafen. 2018
Special Mention Filmzeit Kaufbeuren 2018
Best Short Hells Half Mile Filmfestival 2018
Silberne Scholle, Schollinale 2019
Best Short Film, Blende Eins 2019

31.08.2025